

AAR

circular 181

## AMICS DE L'ART ROMÀNIC

Filial de l'Institut d'Estudis Catalans

març 1999

Institut d'Estudis Catalans

- Carme, 45-47

- 08001 Barcelona

## EDITORIAL

El diari LA VANGUARDIA en la seva edició del diumenge 24 de gener de 1999 (pàg. 64) publicava una col·laboració signada per Jan Cornet - Servicio Especial, titulada *Los museos de Barcelona sólo exponen el uno por ciento de las piezas de sus colecciones*, amb un subtítol: *La mayor parte de centros museísticos son también enormes almacenes cuyas piezas permanecen ocultas al público*. L'article està encapçalat per un requadre amb una valoració del total de les peces conservades en els dipòsits del museu i de les exposades, amb el seu corresponent tant per cent que relaciona el fons total i l'exposat. El treball informa sobre quinze museus, en realitat catorze, ja que el Museu Dalí no és barceloní. Hi manca, al nostre parer, el Museu Nacional d'Arqueologia de Catalunya que aportaria, sense les peces conservades a Empúries, Ullastret, Girona o Olèrdola, solament amb el centre de Barcelona, una valoració molt baixa entre els fons de magatzem i l'exposició permanent, a nivell d'altres museus catalans.

La pregunta que hom es fa és: Què és un museu? Quina és la seva missió com a institució vinculada a la conservació del patrimoni cultural? La funció, primera i essencial, d'un museu és conservar el patrimoni i mostrar-lo en una acurada exposició permanent, i, a l'ensens, organitzar exposicions temporals. No hem de confondre el museu-magatzem propi del segle XIX, amb un museu modern. Aquest ha de tenir uns bons magatzems, organitzats, a fi que les peces puguin ésser estudiades, i completada aquesta funció per una bona biblioteca. El museu ha d'oferir a l'investigador la possibilitat de fer una recerca de les peces que no presenten prou qualitat per a ésser exposades però que són importants per a assolir un coneixement acurat de les obres conservades. Cal adquirir consciència de la funció científica d'un museu.

El Museu Nacional d'Art de Catalunya, segons aquest article, té un fons de 232.780 peces inventariades, de les quals només se n'exposen, en els diferents àmbits, 1.091, és a dir el 0,47%. Una nota aclaridora explica que conserva 125.000 monedes i 96.000 obres en paper. Si sumem aquestes dues quantitats, obtenim un total de 221.000 peces; per tant, només unes 12.000 tenen possibilitat d'ésser exposades, això fa que, aproximadament, les que podem contemplar siguin el 10%, nombre que considerem altament correcte.

Un museu ha d'exposar aquelles peces que permeten explicar el procés històric propi de la temàtica de la seva especialitat i que a la vegada resulti atractiu per al visitant. Ha de mostrar un procés històric i, alhora, sensibilitzar el visitant, després d'una investigació feta amb finalitat didàctica, exposant un nombre equilibrat de peces.